

HÅBETS LAND

AF SION SONO



“ BLÆNDE FILM ! ”

“ EN BLÆNDE OG VEDKOMMENDE FILM ... ”HÅBETS LAND“ ER SPÆNDE
PÅ EN JORDNÆR OG MENNESKELIG GRIBENDE MÅDE ”

KRISTELIGT DAGBLAD



“ UHYRE VÆSENTLIG ”

“ HÅBETS LAND FREMSTÅR SOM SION SONOS HOVEDVÆRK, OG KAN MEGET VEL FÅ
STATUS SOM EN AF ÅRETS BEDSTE FILM I DE DANSKE BIOGRAFER.

CPHCULTURE.DK



“ ÆSTETISK OG RØRENDE ”

“ MED STOR SANSELIGHED HAR JAPANSKE SHION SONO FORMET EN ÆSTETISK OG FORUROLIGENDE
FORTÆLLING OM ET ATOMKRAFTVÆRKS INDVIRKEN PÅ FLERE GENERATIONER ”

MAGASINETKBH.DK



“ EN RØRENDE FORTÆLLING ”

“ STÆRKE PERSONTEGNINGER, OVERBEVISENDE
SKUESPIL OG TINDRENDE SMUKKE TABLEAUER ”

EKSTRA BLADET



“ RØRENDE ”

JYLLANDS-POSTEN



“ PLADS TIL BÅDE SATIRE, ROMANCE, ACTION OG SORG ”

FILMLAND

“ BEVÆGENDE ”

“ EN LYRISK KATASTROFEFILM FRA DET MODERNE JAPAN ”

WEEKENDAVISEN



“ NEDTONET MARERIDT OG
BITTERSØD DRØM ”

“ SION SONO TØR, HVOR ANDRE TIER – OG HANS FILM
INSPIRERET AF FUKUSHIMA-KATASTROFEN
FORENER DØDENS NÆRVÆR MED
BESJÆLET SOCIALREALISME. ”

FILMMAGASINET EKKO